

Konsernijohtajan viranhaltijapäätös

1. Sopimusosapuolet

Vastaanottaja

Tampereen kaupunki
Sivistyspalvelujen palvelualue, Kulttuurin palveluryhmä
Tampereen taidemuseo
Puutarhakatu 34
33230 Tampere
Y-tunnus: 0211675-2 (Tampereen kaupunki)

Sopimusvastuuhenkilö: Museopalvelujohtaja Heidi Gottskalk, 040 527 8750
heidi.gottskalk@tampere.fi

Sopimussyhteyshenkilö: Registraattori Henna-Rosa Laine, 0408348819,
henna-rosa.laine@tampere.fi

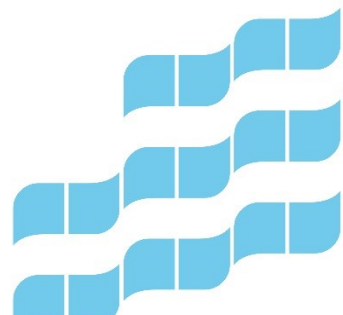
Lahjoittaja

[REDACTED]

Tässä sopimuksessa käytetään termiä "Taidemuseo", kun tarkoitetaan teoksen vastaanottavaa Tampereen kaupunkia ja sen perässä mainittua yksikköä ja termiä "Lahjoittaja", kun tarkoitetaan teoksen lahjoittamisesta vastaavaa tahoa. Termillä "Osapuoli" tarkoitetaan Taidemuseota tai Lahjoittajaa (Taidemuseo ja Lahjoittaja yhdessä "Osapuolet").

2. Sopimuksen kohde

Sopimuksen kohteena on Tampereen museoiden vastaanottama vastikkeeton teoslahjoitus, josta on tehty konsernijohtajan viranhaltijapäätös. Teos tullaan liittämään Tampereen taidemuseon kokoelmaan. Lahjoituksen yhteydessä siirtyy teoksen täysi omistus-, hallinta- ja käyttöoikeus Taidemuseolle.



3. Lahjoituksen kohde

Taiteilija: Väinö Hervo

Teoksen nimi: Luonnos Tampereen Pispalan vanhan kirkon alttaritauluun

Valmistumisvuosi: n. 1930-luku

Koko: noin 207 x 126,5 cm

Tekniikka: akvarelli

Materiaalit: paperi

Muut tiedot: Väinö Hervo teki 1900-luvun alkupuoliskolla tilaustyönä alttaritauluja. Lahjoitettu teos on Tampereen Pispalan vanhan kirkon alttaritaulun luonnos. Varsinainen alttaritaulu tuhoutui kirkon tulipalossa vuonna 1968.

Teoksen hankinta- ja omistushistoria (proveniensi):

[REDACTED]

4. Teoksen luovutus ja omistusoikeuden siirtyminen

Lahjoitus perustuu:

☒

Omistusoikeuteen

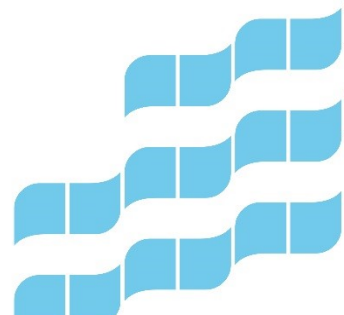
☐

Muuhun, mihin:

Lahjoittaja vakuuttaa ja vastaa siitä, että hänellä on omistusoikeus lahjoitettavaan teokseen sekä yksinomainen oikeus luovuttaa kyseinen teos.

Taustaa teoksen omistusoikeuteen liittyen:

Lahjoittajan [REDACTED] on täydellä ymmärryksellä sekä vapaasta tahdostaan luovuttanut Väinö Hervon luonnoksen Tampereen Pispalan vanhan kirkon alttaritauluun [REDACTED], jolla näin ollen on täydet valtuudet lahjoittaa edellä mainittu taideteos edelleen Tampereen taidemuseolle. [REDACTED] ovat sopineet teoksen luovutuksesta suullisen



sopimuksen. Lahjoittajan sisaruksilla ei ole teokseen minkäänlaisia oikeuksia tai vaatimuksia teoksen suhteen.

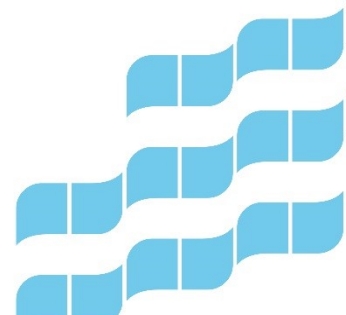
Teoksen luovutus:

Lahjoitettavan teoksen omistusoikeus siirtyy Taidemuseolle, kun lahjoitusopimus on allekirjoitettu. Taidemuseon yhteyshenkilö sopii Lahjoittajan kanssa teoksen noutoajankohdan lähtökohtaisesti sopimuksen allekirjoituksen jälkeen. Mikäli teos noudetaan tai se siirtyy Taidemuseon hallintaan jo ennen omistusoikeuden siirtymistä, vaaranvastuu siirtyy Taidemuseolle teoksen hallinnan luovutushetkellä. Taidemuseo vastaa lahjoitettavan teoksen noutoon liittyvistä kustannuksista.

Teoksen nouto-osoite: [REDACTED]

5. Lahjoituksen ehdot

1. Lahjoittaja luovuttaa omistamansa teoksen vastikkeetta Taidemuseolle.
2. Lahjoittajalla ei ole oikeutta saada luovuttamaansa teosta nähtävilleen sen siirryttyä Taidemuseon omistukseen. Mikäli lahjoittaja on teoksen valmistanut taiteilija, on hänellä voimassa olevan tekijänoikeuslainsäädännön mukainen luoksepääsyoikeus suhteessa luovutettuun teokseen.
3. Lahjoitettava teos liitetään osaksi Taidemuseon kokoelmia. Taidemuseo säilyttää teoksen parhaaksi katsomallaan tavalla museaalisia periaatteita noudattaen ja kulloinkin voimassa olevan kokoelmapoliittisen ohjelmansa mukaisesti.
4. Taidemuseolla on oikeus muuttaa teoksen kokoelmastatusta tai poistaa teos kokoelmastaan perustellusta syystä ja kirjallisella päätöksellä.
5. Taidemuseolla on oikeus asettaa lahjoitettu teos näytteille omissa näyttelyissään, tiloissaan tai käytössään olevissa tiloissa sekä lainata teos toiselle museolle tai näyttelynjärjestäjälle omien lainausehtojensa ja -käytäntöjensä mukaisesti.



6. Taidemuseolla on oikeus sijoittaa tai tallettaa eli deponoida lahjoitettu teos esillä pidettäväksi määräajaksi, toistaiseksi tai pysyvästi myös Taidemuseon ulkopuolelle.
7. Taidemuseolla on oikeus konservoida teos.
8. Taidemuseolla on oikeus valmistaa teoksesta kappaleita (esimerkiksi valokuva tai muu reproduktio) kokoelmanhallinnan ja muun toimintansa tarkoituksiin. Taidemuseolla on myös oikeus välittää teoksesta ottamaansa valokuva-aineistoa kolmansille osapuolille määrittelemänsä kuvapalveluhinnaston mukaisesti.

6. Tekijänoikeudet

☐

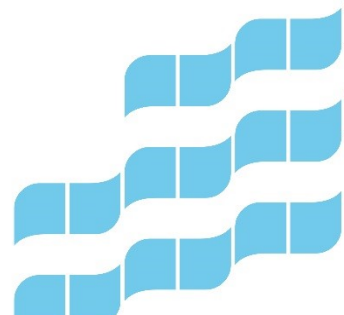
Lahjoittajalla ei ole hallussaan lahjoitettavaan teokseen sisältyviä tekijänoikeuksia.

☒

Lahjoittajalla on hallussaan lahjoitettavaan teokseen sisältyviä tekijänoikeuksia.

Mikäli lahjoittaja pitää hallussaan teokseen liittyviä tekijänoikeuksia tai muita mahdollisia immateriaalioikeuksia, saa Taidemuseo sopimuksen allekirjoituksen myötä luvan ilman erillistä korvausta tai lupaa käyttää lahjoitetusta teoksesta valmistamiaan valokuvia tai muita reproduktioita osana museopedagogista toimintaansa niin virtuaalisesti kuin omissa tai käytössään olevissa tiloissa sekä viestintä- ja markkinointitarkoituksissa, omilla nettisivuillaan ja sosiaalisen median alustoillaan, kokoelmia avaavilla verkkoalustoillaan (esim. Finna, Taide.Art tai Digimuseo), sekä painettuna omissa julkaisuissaan.

Ehdot ovat voimassa, kunnes tekijänoikeuslain mukainen suoja-aika on päättynyt.



7. Tietosuoja

Saako lahjoittajan nimen julkaista teosten käytön yhteydessä (esimerkiksi näyttelyiden teoslapuissa tai julkaisuissa)?

☐

Ei, lahjoittajan nimeä ei saa julkaista

☒

Kyllä, lahjoittajan nimen saa julkaista

Tieto julkaistaan muodossa: [REDACTED]

Taidemuseo noudattaa Tampereen kaupungilla käytössä olevia tietosuojaperiaatteita. Teokseen, sen tekijään sekä lahjoittajaan liittyviä tietoja tallennetaan kaupungin järjestelmiin sekä Taidemuseon kulloinkin käyttämään kokoelmanhallintajärjestelmään.

Rekistereitä koskevat tietosuojaselosteet sekä tiedote rekisteröidyn oikeuksista ovat nähtävillä Tampereen kaupungin internet-sivulla:

www.tampere.fi/tietosuoja-ja-tiedonhallinta

8. Muut sopimusehdot

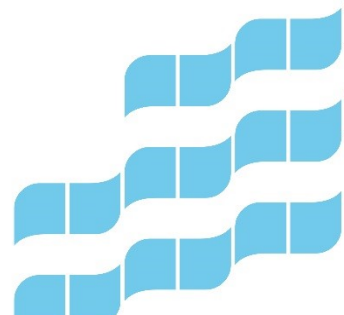
8.1 Sopimuksen voimaantulo ja riitatilanteet

Lahjoitusopimuksen ehdot astuvat voimaan, kun molemmat osapuolet ovat allekirjoittaneet sopimuksen. Sopimus korvaa kaikki aikaisemmat suullisesti tai kirjallisesti sovitut asiat.

Sopimuksen tulkinnasta tai muista seikoista mahdollisesti johtuvat erimielisyydet pyritään selvittämään ensisijaisesti sopijapuolten välisin neuvotteluin. Toissijaisesti asia ratkaistaan Pirkanmaan käräjäoikeudessa.

8.2 Sopimuksen julkisuus

Tampereen kaupungin toimintaa säätelee kulloinkin voimassa oleva laki viranomaisten toiminnan julkisuudesta.



8.3 Sopimuksen purkaminen

Taidemuseolla on oikeus perua tai purkaa lahjoituksen vastaanottaminen, jos teosten kunto merkittävästi eroaa siitä, mitä on ollut kohtuullista olettaa tai teosten aitous osoittautuu epävarmaksi.

9. Sopimuksen allekirjoitus

Tämä sopimus on allekirjoitettu sähköisesti ja kumpikin sopijapuoli on saanut sopimuksesta samansisältöisen kappaleen.

Tampereen kaupungin puolelta konsernijohtaja Juha Yli-Rajala on oikeuttanut Museopalvelujohtaja Heidi Gottskalkin allekirjoittamaan asiassa laadittavan sopimuksen. Lahjoittajan puolelta sopimuksen allekirjoittaa [REDACTED]

